內政部登記證京警字六八六九號

國民日報

民國十七年三月十二日創刊

湖南郵政管理局執照第九七五號

中華郵政登記認爲第一類新聞紙

湖南

（第六五九九號）

發行人 丘良任

今日一大張零售國幣一百五十元

社址：長沙南省府前村五號
營業部：又一〇三口二
電話：總機轉

訂報價目：每月四千五百元外埠（郵費另加）

廣告刊例：封上：每日每行二千元；封下：每日每行一千六百元；小欄：每日二千五百元；長期：（辦法另有優待）；以上廣告均以三日起碼（刊費先惠）

彭文藩 張淑瓊 結婚啟事

我倆承譚相基譚東生兩先生介紹並徵得雙方家長同意謹詹於國曆十二月十七日在本市中山西路萬盛園舉行結婚典禮敬請張忠國楊海清兩先生證婚特此敬告

諸親友

勞紹煒 馮志蘋 訂婚啟事

我倆承向護黃柯燦華兩先生介紹並徵得雙方家長同意謹擇於國曆十二月十七日訂婚特此敬告

諸親友

紹煒吾兄 志蘋女士 於本年十二月十七日訂婚紀念

永結同心

王選舉　周大爲　羅介郁
李力夫　譚顯訪　杜楚賢
易耕野　向雲階　唐松高
廖中一　梁文彬　宋天奇　敬祝

黃銘繆 劉銘笏 結婚啟事

我倆承劉阜康歐陽贊助兩先生介紹並徵得雙方家長同意茲於民國三十五年多季旅途中舉行結婚特此登報申明敬告

諸親友

律師王際古受任本報常年法律顧問

事務所設下碧湘街

茲聲[illegible]外埠[illegible]訂[illegible]日起[illegible]於本報[illegible]設立[illegible]（[illegible]注[illegible]口）凡[illegible]訂[illegible]刊[illegible]均希[illegible]報[illegible]

本報增設華容辦事處啟事

律師金超受任湖南省銀行常年法律顧問

事務所設長沙大東茅巷老六十四號

特此通告

中國國民黨湖南省長沙市執行委員會公告

士組字第四五四號　民國三十五年十月三十一日

本會奉令於本年十一月十五日起至十二月三十一日止舉辦本市黨員總清查，凡各機關團體學校農工商婦女各界黨員尚未履行登記手續參加組織者希自即日起攜帶黨證親來本會辦理登記手續俾便參加組織（黨證遺失者須取具所在地黨員二人之負責證明）除分行外特此公告

書記長 陳士棻

長沙市政府招商標製街牌門牌公告

警民戶字第一五九二號

本府爲整理全市街牌門牌特招商承製磚磁街牌一千三百四十七塊磚磁門牌三萬三千二百九十六塊凡願投標承製之磚磁廠商逃已履行工商業登記者希於即日起來本府民政科領取標單圖說並繳圖表費五千元（中否概不退還）押標金國幣四十萬元（不中者憑條無息發還）於三十五年十二月三十日上午九時在本府會議室當衆開標特此公告

市長 汪浩

中華民國三十五年十二月　日

辦理政府會計人員必備 商業會計學校學生必讀：湖南省各級政府及其他所屬機關現行會計制度彙編

。湖南省政府會計處編印。

（內容）

一、湖南省地方各機關及所屬普通公務單位會計制度之一致規定甲種
二、湖南省地方各機關及所屬普通公務單位會計制度之一致規定乙種
三、湖南省地方各機關及所屬普通公務單位會計制度之一致規定丙種
四、湖南省地方各機關及所屬普通公務簡易單位會計制度
五、湖南省各縣市總會計制度
六、湖南省縣市政府單位會計制度
七、湖南省縣市地方各機關普通公務單位會計制度
八、湖南省地方各機關及所屬普通公務單位會計制度之一致規定乙種實例

（全書三輯）

訂購每套僅收工本費法幣六千元

材料豐富　切合需要

訂購處：湖南省政府會計處

遺失聲明

茲因本人所接管本市巢倉坪第六、八門牌房屋並基地一所前抵官街後抵顏姓左抵熊姓右抵易姓地基界計面積四方丈八、六六尺[illegible]係於民三十一年十月十五日由[illegible]龍山[illegible]炳生出賣與陳耀南營業[illegible]本人價受[illegible]並於民三十六年六月十六日[illegible]山[illegible]炳生[illegible]向長沙地政[illegible]記[illegible]字第二〇[illegible]土地登記[illegible]請文件[illegible]一紙茲因[illegible]出[illegible]人[illegible]山[illegible]炳生[illegible]民三十一年八月[illegible]會[illegible]遺失[illegible]市政府備案並依法[illegible]作廢[illegible]特此[illegible]聲明

長沙[illegible]白彬[illegible]啟

輪胎出售

茲有（32×6）鄧祿普全新輪胎廉價出售欲購者請至司門口雪霞祥繡館張君接洽

解約啟事

本人於三十二年十月在桂林與袁守範君訂婚茲因志趣互異無意結合自願解除婚約特登報申明

劉弼光謹啟

認清世界潮流與國內形勢 勿變更憲草重要原則
蔣主席昨在紀念週致詞 希望共同一致完成使命

【中央社南京十六日電】中樞紀念週，十六日晨八時半在國府舉行，國大代表仍一律參加，蔣主席主持並致詞，略謂：「本屆國大開會已四星期，今後各代表應認清國內形勢，勿變更憲草重要原則……」

民社黨對憲草意見
聲明不能更改三點主張
回胞要求保證回民地位

綜合委會繼續會議
對國大及總統職權問題 討論結果決定維持原案

會商經濟問題
宋院長召集有關部長 對美棉結匯原則決定

社論
交通第一

熱省府擬定邊疆施政大綱
期於明年起逐步實行

政府頒佈停戰令後 各地共軍竄擾情形

蘇北地區

魯豫地區

晉陝地區

蘇北共軍發生內鬨
國軍連續收復漣水邳縣
北寧西段疊遭共軍破壞

全國報業提出要求 維持新聞郵電原價

冀察熱區

中央撥款十億 獎助各地冬賑
行總擴大救濟失學青年

膠濟全線通車
平漢北段加緊搶修中

天津大雪

東北地區

天南地北



聯合國重大成就

大會會議費時凡五十四日 重要議案已大部獲得通過

眞納發表演說

對國大黨政策表示不滿 再度提出回教分治要求

邱吉爾預料 印將發生內戰

潘迪特夫人 責英國過度干涉

佛朗哥狂妄演說

大談其和平與不和平理論

反蘇紅軍大隊人馬 移居德境美佔領區

渠等寧願自殺不願返蘇就戮

建廳派員 督導小型水利

余署長 昨赴漢飛京

華中區球 省代表隊參加

今後工商界應有之努力

陳芸田

本省今後建設交通第一！

王主席昨在省參議會報告詞

甲 一次大會後施政重心的檢討

乙 本省今後建設的展望

省參會昨晨首次會議 王主席作施政報告

趙議長慷慨陳詞贊揚省政

會場花絮

促成株州工業區 建設濱湖農業區

甲 經濟建設方面

長市商會選舉 昨天還是僵持局面

「第三方面」人士已少活動

省商聯大會昨揭幕 下午預備會通過議事日程

三湘工商領袖聚集一堂

璇宮綺夢 遠東今日上映

省府昨晨紀念週 巴壺天談省政建設

謝天健在鷲齋講嶺南哲學

因災報請減免田賦 須從嚴切實查勘

如有虛報主管人負責

青年會成立 陽春平劇社

八區專署嚴厲禁煙

擬定各項查禁辦法派員分縣督導

烟犯三名分別執行槍決

【本報永順訊】八區專署為嚴厲禁絕烟毒，澈底禁種，經擬定提前肅清烟毒實施計劃，暨查禁烟毒辦法，並飭轄區各縣切實遵行，並印製通俗白話簡明之布告及標語，令發各鄉鎮保普遍張貼，廣為宣導，現又編印禁煙手冊，加派該署高級職員李日友、劉應楊、曹擬亞、張伯譜、張子尹等分赴大庸、永順、保靖、古丈、桑植各縣實地督查，並於十一月三十日召開督查人員座談會議，詳細研討法令及查禁辦法，旋又舉行宣誓，以示禁烟最大之決心，各員手續辦妥後，即於十二月一日分途出發，督察日期暫定一月。又悉：督察人員除禁種鴉片外，並附帶督導縣政，清理積谷各項工作。

【又訊】張中寧專員為加強督導，提高行政效率，並督飭各縣府切實完成本年度各項要政，準備實施下年度中心工作起見，亦於十二月一日親自出巡轄區各縣，巡迴視察。

【本報永順訊】專署科長李日友，於本年二月奉派赴大庸查剷烟苗，會在該縣康中鄉節因保向家台、之字拐、周家灣、燕子窩等地，發現烟苗甚多，當將烟苗剷淨，並拿獲種烟犯陳天堯、向廷恆、向宋氏等三名，陳天堯企圖脫逃，當場格斃，向廷恆，向宋氏等三名，經解送大庸縣政府依法訊判，茲悉向廷恆一名，以栽種鴉片，業經專署呈奉國防部核准處死刑，向宋氏一名以幫助犯論處有期徒刑七年，聞專署奉令後，即轉飭大庸縣府分別執行云。

【又訊】永順外龍鄉人民黃望生，去年在龍士洞地方偷種鴉片五百多株，並將種子分給他人同種，經專署派員前往拿獲訊明屬實，擬判呈准國防部處以死刑，業於日前執行槍決。

常德三萬人民集會 熱烈慶祝國大

【本報常德訊】常德各界，慶祝國民大會成功籌備會，於本月二日上午九時，在公共體育場舉行擴大紀念週，合併舉行，到駐常各機關部隊學校團體等七十九單位，全體職員官佐兵伕學生及城區民衆三萬餘人，由第四區行政督察專員兼保安司令謝慕韓氏主席，行禮如儀後，主席報告開會宣義，略以戡政時期已屆，抗戰勝利而結束，即實行憲政，還政於民，以完成未竟五十餘年的值得我們歡欣鼓舞的慶祝詞畢，復由吳副司令，李縣長，湘北師管區周參謀長，縣黨部徐記長等，各就主管業務與憲草之有關條文，逐一解釋，最後并有參加之人民代表多人，自由演說，無不對國民大會抱着熱烈的興趣和期望，會場秩序，井然，情緒尤為莊嚴，立於寒風凜凜中近三小時，而無一有倦容的，至十二小時許，此一盛況空前之隆重典禮，在高呼口號後，於軍樂聲中宣告禮成。

縣屠稅在多季以前，每月歸收一千萬元，此次改標除城區外，昨（十一日）午開標結果，實在可達一千八百萬元，遠大都由鄉公所承標，標歸後鄉政經費，因問題可告解決。

【又訊】湘陰縣政府因各鄉長來縣承辦屠稅，於昨（十一）午召開座談會，[illegible]

湘陰鄉保經費 解決困難

【本報湘陰訊】本縣鄉鎮經費，自劉縣長一再飭令撙節開支，實行造產以求自足自給之後，鄉保經費，極感困難。十月份起，雖由縣政府統籌發給，然以規定數目有限，或以緩不濟急，總難為無米之炊，各鄉（鎮）長均感巧婦難為，實屬困難，茲值三十五年度屠稅改標，縣政府遂照上令，將屠稅劃歸各鄉公所承包，以資挹注，因把握困難，茲悉湘陰[illegible]

安仁近訊

◆本縣縣誌，[illegible]特聘專人成立修縣誌委員會，[illegible]

◆縣救濟會[illegible]寒衣，[illegible]一千件棉衣[illegible]

◆本縣本年配征兵[illegible]十七名，已於十一月二十二日舉行總抽籤，[illegible]士備用。

◆本縣征集各鄉積谷，[illegible]縣府派員分赴各鄉驗收，以實倉儲，而防儲備。

[illegible]顯着衙們之渠道，唯實行憲政必需先行一適應國情完美無缺之根本大法頒行全國，亦矣成熟，此一根本大法，即為憲法。現在首都召開之國民代表大會，即為制定此國家根本大法之憲法，憲法實行之日，即政府還政於民之時，我們即將正式作國家之主人，試問國民，該當何等[illegible]

九區專署擴大舉行 禁煙兵役宣傳

遍貼漫畫標語發行特刊 寒假發動學生下鄉宣傳

【本報沅陵十二日專電】九區專員公署，發動沅陵各界，舉行禁烟兵役宣傳週，於九日上午按照原定項目實施，情形如下：㊀舉行擴大國父紀念週及宣傳大會，參加人員在二千以上，情形極為熱烈。㊁各街頭遍貼禁烟及兵役宣傳標語及漫畫。㊂各報社均已發行特刊。㊃中南門貼有各中等學校聯合發行大壁報。㊄寒假發動學生，組織宣傳隊，分赴鄉村宣傳，[illegible]

復興法蘭西

——一段譯文及一個跋語

施蟄存

文人的工作從來沒有比這時候更偉大的了，在我們所處的這個時候，我們只有一件事該做；一件唯一的事。是什麼呢？復興法蘭西。

復興法蘭西。為了她？為了法蘭西嗎？不是。為了全世界人們決不是為了火炬而重新燃旺那火炬的。

人們重新燃旺那火炬，是為了那些在黑夜中的人，為了那些在窟窖中伸手摸索那致命的阻礙的牆壁的人；為了那些缺乏著指導，光明，溫情，勇氣，正道，目標的人：為了那些在他們底戰鬥或勝利中需要一個清楚的視野的人。人們重新燃旺一個火炬，也就是為了那曾經熄滅掉這個火炬而感到曚昧的人。

但是，為了重燃那火炬，為了復興法蘭西，該用什麼方法呢？該怎麼做呢？

擴誠然是很艱難的，但是也很簡單：我們應該使她放射出火光來。

從什麼地方放射出來呢？

從人民底靈魂裏。

路易．阿拉貢與保爾．艾呂亞兩個法國詩人，戰前都是屬於超現實派的。巴黎陷落之後，他們都從事地下工作，不單在文藝方面盡了抗戰任務，甚至在組織群衆，練地下軍。因為這方面，他們也成為不可缺少的份子。這在中國文學界看起來，也許有點想像不到，而不知其出發點原在於反抗傳統，反抗約束，從此而得到反抗法西斯蒂的結果。這一個消極的，麻醉的，幻想的文藝運動，昨天一個在法國的朋友給我寄了一本詩與散文的雜誌來，雜誌名「永生評論」，是艾呂亞在抗戰時期所創刊，而現在繼續由路易．巴洛主編出版的一個精美的雜誌。這一小本雜誌使我們覺到法國文壇已在進行積極地復員工作，回看我們自己的文藝出版界，真有點嘆息。

這個新四號的「永生評論」卻以法國大文豪雨果在一八七五年寫的一篇短文載在卷首。這篇短文很有意思，可以看作是法國文藝工作者在勝利之後重振旗鼓的宣言。我很高興把他迻譯如上，并且，讓我們把「法蘭西」這幾個字改為「中華民國」好不好？

就美學觀點論比喻

叔孫如瑩

一

臧克家先生在「文藝作品中的比喻」一文中，舉了許多生動有興味的例證，說明了比喻在文藝作品中的重要性。[illegible]

[illegible]從美學觀點上來研究，[illegible]

[illegible]因此，比喻的任務在於表現與傳達，比喻的任務也就是文藝創作的任務。[illegible]就是文藝創作的全體。

二

且說臧先生所舉的例子來看：「手如柔荑」是比喻，「膚如凝脂」是比喻，這是以一件東西來表現另一件東西；「好似錢」是比喻，「欠了你二百錢」，事實來現，這是以一個表情；「左右手食指」指那表情，湊成一個「國」是比喻，這是以一個種手指的姿式，來表現個心裏的事物。不論這些例子是以什麼來表現什麼，但總是以一個為大家所共同習知的事物來表現某個人心裏所見的特定的事物（中直觀所產生的心象）。

每個人都有他的生活歷史和個性，於是對於同一事物也必然各有不同的心象。例如，對於共同的時間的直觀，在你是「日月如梭」，在他是「光陰如白駒過隙」，在另一個常興寂寞的人卻是「度日如年」。

比喻是心象的表現，也就是直觀的表現。

三

為什麼要用比喻？是為了使自己有更明確的直觀與心象（即是表現），尤其是為了使自己的直觀與心象能感染別人（即是傳達），而文藝作品的目的[illegible]

[illegible]形象性」來代替，象形地表現，也就是用比喻來表現。[illegible]

劇本「日出」（曹禺著）是文藝作品，它比喻的也是一個比喻，它比喻的是陰暗面的都市生活；詩「原野的呼喚」（臧克家著）是文藝作品，它也是一個比喻，它比喻的[illegible]。

「花」是一個比喻，它比喻的是一種植物；「痛苦」是一個比喻，它比喻的也是一種生物因受某種刺激而有的感覺；「恰似一江春水向東流」是一個比喻，它比喻的也是一種情緒的性質與小量。[illegible]

就外延實在，文藝作品與比喻自然不能分別；就內包而言，文藝作品就是比喻，兩者之間不能有所差別。

四

比喻，也可以用「[illegible]

文人拾錦

阿勇

▲胡適之先生留美時，曾和任叔永、陳衡哲等人以詩謎為戲。胡曾以唐詩「落花人獨立，微雨燕雙飛」打「儞」字；又以「雙燕歸來細雨中」打「雨」字，但妙。陳曾以「宛在水中央」打英文字母 Water 中之「T」字，同其心照。

▲夏丏尊先生是個很有趣味的人，作了一生的教員，曾感慨到「命苦不如趁早死；家貧無奈作先生」。住白馬湖，有一聯：「青山當戶；白眼看人」。亦頗有趣。

稗官談叢

企瑪

[illegible]

三、蔡京、西門慶、宋江

稗官小說家，以供消遣，但其所代表的時代精神，則毋庸懷疑。「水滸」和「金瓶梅」二書，取材於宋，成書於明季，[illegible]

四、魯肅與顧雍

[illegible]

托爾斯泰語錄

田楓

△一個人為他人而生活，纔可以永遠幸福。

△犧牲和痛苦乃是思想家和藝術家的命運，因其目的在求全人類的幸福。

△貧窮的真正原因，是不從事生產而集中於都市手中所積蓄的財富。

△強迫的教育方法永遠不能產生為人們所需要的人，而只能產生墮落的社會所需要的人們。

◇新一九六期◇

羅兩峯筆下的丁敬身

周曉山

丁敬身為清代篆刻家。「辭海」載「丁敬，清，錢塘人，字敬身，號鈍丁，又號龍泓山人，與金農同舉博學鴻詞。好金石，才工篆刻，力摹秦、漢，卓然大家，開浙派之先河，發千餘百年印學之奇趣。有「武林金石錄」，「龍泓山館詩鈔」。」另據他書所載尚有詩集「硯林集」。

丁敬身本出身於杭州的釀酒家，但並不甚富，故在家內常與傭人同操作。惟好金石與古書，至嗜之成癖，因而遇有名貴者，每不惜典衣物以購之。也工詩，與當時名人金冬心等爭亦交，以互相師籌，然乃稱其城南居所曰「詩閣」。而其性格尤豪放，每於不如意時輒終日醉醺，至常以為常。

羅兩峯，名聘，字遯夫，又別署花之寺僧，清，歙縣人。善畫人物，山水，花草，梅竹，為金冬心的高弟，而以所畫「鬼趣圖」為最見稱於時。詩亦超然物外，以布衣終身。

今見一幅拓本丁敬身先生像，係出於此畫家的手筆，其印亦曰「揚州羅聘」。至其作風的古怪，只須觀這一幅老人圖，便可明其梗概了。時袁隨園對此有詩題云：

「杏樹[illegible]，携來影欲飛，[illegible]杖坐苔磯。世外羲皇子，人間大布衣，似尋蝌蚪字，[illegible]中歸。」其落款於後為：「題龍泓居士像應兩峯先生教，袁枚。」至此畫像的神情，確已盡於詩矣。又在其詩集「硯林集」之首，印有羅聘所畫此老人的像，亦與此畫像近似。此畫像後歸於「丁氏鶴廬藏」，但在當時卻由羅兩峯自攜歸揚州者。按丁曼有手書「送詩客羅遯夫歸揚州」詩云：

「作客光陰匹似飛，[illegible]不依依；春風未為寒游舫，夜雨偏來濕釣磯。酒趣無緣徒悵快，夢魂縱擾但依稀；惟餘一事差能可，要寫形骸共子歸。（邁天貧和尚倚杖坐石大像歸。）」

又一首為「又承贈撰擬於老夫，酬以一絕」云：

「[illegible]，綠雲擬上最高峯；閑着新長背非地，惟許童[illegible]看攝從。」

[illegible]於此已可概見；但不知在今之藝苑中人，尚有此情誼否耶。